



歡喜用心，則時時眉開眼笑；歡喜待人，則處處無往不利。歡喜利世，則遍地是淨蓮；歡喜修行，則滿心是自在。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

到了龍潭

文 / 星雲大師

德山宣鑑禪師一向在北方講經說法，是當地一位很有名的禪門大師。

有一次，他攜帶著自己所著述的《金剛經青龍疏鈔》到南方去，想找一些禪門學者辯論，結果才到南方就被一位老婆婆奚落，自此收斂起狂傲的心。

那位老婆婆是賣燒餅的，因為德山禪師說要吃點心，老婆婆便以《金剛經》的經文「過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得」問他要點哪一個心？德山禪師深為折服。

後來，德山禪師去參訪龍潭崇信禪師，一見面就問：「這是什麼地方？」龍潭禪師回答：「龍潭。」

德山禪師逼問：「既名龍潭，為何既不見龍，又不見潭？」

龍潭禪師直截了當地說：「你非常辛苦，你已經到了龍潭。」

德山禪師一聽，若有所悟，從此跟隨著龍潭禪師參禪。

某天夜晚，德山禪師站在龍潭禪師身旁，久久不發一言，也不離去。

「夜已深了，你怎麼還不去休息？」龍潭禪師終於問他。

德山於是向門口走去，忽然回頭說：「外面天黑！」

龍潭禪師便點了一支蠟燭。

正當德山禪師伸出手來接時，龍潭禪師突然將蠟燭吹熄，德山豁然大悟，立刻跪下來向龍潭禪師頂禮。

龍潭崇信禪師問：「你見到了什麼？」

德山禪師回答：「從今以後，我對天下禪師的舌頭都不會再有懷疑了。」

第二天，德山禪師將手著的《金剛經青龍疏鈔》焚毀，說：「窮諸玄辯，若一毫致於太虛。竭世樞機，似一滴投於巨壑。」

寬鼎畫語

基樁工人

文與圖 / 祁連

以寫實手法描繪基樁工人，展示他們在烈日下的辛勤工作。

這些工人汗流浹背地打樁、綁樁和測量，為台灣建設奉獻了無數汗水。他們在黃泥土與混凝土的交融中，為台灣的發展奠定基石。每個工人堅守崗位，肢體動態的多變性使施工過程順利完成。光影交錯下，打樁機的機械美感展現出建設的壯麗場景，這種建設精神也是台灣精神的象徵。



佛光山西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/3 (四)	光明燈法會
10/11 (五)	大悲懺法會
10/13 (日)	秋季追思祭典三時繫念法會
10/21 (一)	觀音菩薩出家紀念日—上供

2024佛光盃合唱大賽 千人參與



慈容法師（左2）、永光法師（右1）頒獎恭賀菲律賓的萬年合唱團，於首屆佛光盃合唱大賽總決賽勇奪冠軍。

圖 / 馬來西亞佛光山提供



滿謙法師（右3）、覺誠法師（左1）和慧東法師（右1），頒發季軍給美國合唱團、台灣合唱團以及普賢合唱團代表。

圖 / 馬來西亞佛光山提供

【人間社記者圓智麻六甲報導】2024年佛光盃合唱大賽總決賽於9月16日在馬來西亞「又見麻六甲」劇場隆重舉行，近千人與會，可說盛況空前。來自五大洲的合唱團將對佛光山開山祖師星雲大師的思念化作優美的音樂，歌聲飄揚劇場，彷彿讓天空中那顆最亮的「星」，也聽見了飄揚在麻六甲上空的美妙旋律。菲律賓萬年合唱團以深情且專業的演唱，在17支參賽隊伍中脫穎而出，榮獲冠軍—佛光獎，捧回了首屆大賽的最高榮譽。

為了支持這項盛大的全球性活動，國際佛光會署理會長慈容法師親自飛抵馬來西亞觀賞演出，並給予鼓勵。慈容法師回憶起星雲大師初到台灣宜蘭，如何以音樂吸引青年，並分享自己當年參與大師編曲歌隊的愉快經歷。他表示，60多年前，年輕人在寺院中隨著大師的教導和音樂的旋律，感受到了心靈的喜悅和對佛法的親近。

音樂陶冶心情 傳遞喜悅熱情

「音樂不僅能陶冶我們的心情，更能引導我們前行。」慈容法師說，無論是念佛、拜佛還是修行，音樂都能讓我們心中充滿法喜。稱讚在台上表演的每一位佛光人

都充滿熱情，他們不僅是為了名次，而是希望將喜悅傳遞給每一個人。

來自全球各地的法師，如佛光山慈善院院長依來法師、佛光山海外巡監院院長滿謙法師、國際佛光會祕書長覺培法師、菲律賓佛光山總住持永光法師、佛光山港澳教區總住持永富法師、美國西來寺住持慧東法師以及多倫多佛光山住持覺凡法師等，也千里迢迢來到大馬助陣。

在座位360度旋轉的「又見麻六甲」劇場，觀眾們如同置身於一場刻骨銘心的音樂饗宴，沉浸於一首又一首的佛曲中，將紛亂的思緒和煩惱拋在腦後，每一個與會者心中充滿了喜悅。

大賽的冠軍—佛光獎是菲律賓萬年合唱團，現場湧現屬於所有參賽隊伍的那份激賞與感動，表現於滿堂的掌聲與歡呼中。

亞軍—菩提獎，由中華佛光合唱團金光明分團與馬來西亞佛光合唱團新馬分團共同獲得；季軍—般若獎，則由北美洲佛光合唱團美國分團、中華佛光合唱團台南分團和中華佛光合唱團普賢分團共同分享。

在全球9個國家和地區的17支隊伍中，11隊獲得三好獎，分別是澳洲佛光合唱團雪梨分團、中華佛光合唱團圓福分團、中

華佛光合唱團南屏分團、馬來西亞佛光合唱團東禪分團、中華佛光合唱團鳳山分團、北美洲佛光合唱團加拿大分團、澳洲佛光合唱團中天分團、香港佛光合唱團、中華佛光合唱團台北分團、新加坡佛光合唱團和非洲佛光合唱團；非洲佛光合唱團更榮獲評審頒發的「特別獎」。

高歌佛教靠我 佛教生生不息

除了令人陶醉的合唱表演，「又見麻六甲」劇場還呈現了震撼人心的水柱舞蹈，讓各國的參賽者和觀眾無不歎為觀止。而佛光青年的演唱〈佛教靠我的信仰〉，一句句響徹全場的「佛教靠我」，讓人們感受到了佛教生生不息的傳承和希望。

覺培法師對每個合唱團的認真投入讚歎不已，「看到每個合唱團那麼專注地演唱，我們能夠深切地感受到大家對星雲大師的思念。」他相信，在每個人的心中，每支隊伍都是第一名，並堅信每年通過這樣的比賽，會將美好的歌聲傳承給下一代、再下一代，「每一首歌詞都是星雲大師傳遞給我們的人間佛教理念，透過音樂，我們能更深刻地理解大師對幸福人生的思想」。

松鶴學苑玩配音 活到老學到老



西來寺松鶴學苑「生活講座」由媒體人王儷玲（晶晶，右）、陳逸詩（左）授課。



4人錄配音版〈蘇東坡與佛印禪師—八風吹不動〉。圖 / 人間社記者真裕

【人間社記者真裕洛杉磯報導】西來寺松鶴學苑7月23日舉辦「配音初探」生活講座，邀請知名媒體人王儷玲（晶晶）、陳逸詩主講，帶領學員實況演練不同形式配音。50多位長者盡情發揮、有模有樣，

人間行者心

披星戴月水陸菩薩

文 / 潘青霞

在水陸法會期間的某天清晨5點40分，我在開車前往西來文教館的路上，驚喜看到一輪淡白色的月亮懸在朦朧的晨空中。

抵達西來文教館時，接駁車剛送來一批信眾，司機義工 Hendra Taruli 與我對視一笑後便離開。

佛光山西來寺於4月14日至27日啓建「2024佛光山北美洲萬緣水陸法會」，我每天前往作為大壇的西來文教館，參加早上6點的第一支香，誦誦《金剛經》。

誦經後，我享用熱騰騰的早齋，聽著信眾們討論前往各壇口誦念不同經文的計畫

除了這些虔誠的信眾，還有那些開接駁車和準備早齋的義工們，他們在晨曦前披星戴月為大家服務，都讓我佩服。

佛光山水陸法會，又稱「萬緣水陸法會」，由佛光山開山祖師星雲大師秉持「十方來，十方去，共成十方事；萬人施，萬人捨，同結萬人緣」的理念而舉辦。2024北美洲萬緣水陸法會共有內壇及7處外壇同步進行，匯聚了來自台灣、香港、馬來西亞、新加坡、大洋洲、北美洲、南美洲及洛杉磯的信眾，共修共行，普度眾生。

我想，何止是披星戴月，許多人更是不遠千里而來。這是一場長達14天的體力考驗，每天醫護站都有義工隨時待命。我在周末擔任醫護站義工，難免擔憂和緊張。

我不斷在心裡默念：「不要來找我！你好我好大家好！阿彌陀佛！」但還是接到了有信眾頭暈、腰痛、血壓高和腸胃不適的案例。醫護義工方陳美蓉照護了一名因

常講話「抑揚頓挫、輕重緩急」的表現。

配音分為真人或影片角色配音（Dubbing），及為動畫角色或其他無法由真人表演的角色配音（Voice Acting）。如何將感情表達更貼切，晶晶教大家用不同位置發音。想像聲音像一個球，在口腔內向前向後、拉高降低，發出高低深淺不同的聲音，就能表達不同的情緒。譬如促銷的廣告配音就需要聲音輕快上揚快速，而為悲傷的人物配音則需將聲音低沉放慢。

誰說年紀大就是「學習」的畢業生？松鶴長者在聽完晶晶介紹不同形式的錄音後，紛紛上台練習，為說廣東話的人配國語、說北京話的配音。禪宗六祖惠能大師的「悟道」，由湖北和廣東方言配音演譯，大家將剛學習到的技巧即刻發揮，精采的表演得來滿堂的掌聲。

暖身練習之後，4位同學為《蘇東坡與佛印禪師—八風吹不動》卡通短片配音，是課程的重頭戲及精采之作。大家為無聲的短片，配上台詞音聲，瞬間將默片加上色彩及生命。

中暑而暈倒的信眾，醫護義工辜信偉則陪同另一位信眾去急診。

每位身體不適的信眾來到醫護站後，他們所屬道場的法師都會前來關心，而西來寺監院依宣法師無論信眾來自哪個道場，對他們的關懷都溢於言表。

在法會最後一天，有人吐了一地！我和醫護義工姚羽、趙藝璇處理後，用輪椅將這位從外州來的信眾送回宿舍。上坡路讓我汗流浹背，回到現場時，已經有不知名的義工清理了地上的狼藉，我深深感激。

隔天早晨，我接到義工組輔導法師妙皇法師的電話，得知嘔吐的信眾情況未見好轉，我詢問醫生後建議送醫。我想，在每位信眾平安回到家之前，法師們的心都是懸著的吧？

廣義而言，心懷他人者，都堪稱為「菩薩」。法師、信眾、義工皆是菩薩，謹以此文向所有「水陸菩薩」致敬。